

# ALTERNATIVAS ESTÉTICAS UN MUNDO DE CERÁMICA SIN METAL

# CURSO DE PERFECCIONAMIENTO EN PREPARACIONES PARA

CORONAS LIBRES DE METAL PUENTES LIBRES DE METAL





#### Actividades:

- > DOS CORONA SOBRE LATERAL & CENTRAL.
- > PUENTE DE TRES PIEZAS POSTERIORES.
- > ALÚMINA 99% ÓXIDO DE ALUMINIO.
- > BIOCOMPATIBILIDAD DE LA ALÚMINA.
- > PREPARACION DEL MODELO MAESTRO.
- > CONTROL Y PREPARACIÓN DE LA BARBOTINA.
- > MODELADO Y SINTERIZADO DE LA ALUMINA.
- > ESMALTAR Y CONTROLAR LAS FISURAS.
- > REPARACIÓN DE FISURAS.
- > AJUSTE Y SELLADO DE LA ESTRUCTURA
- > CALIBRADO, INFILTRACIÓN DEL VIDRIO.
- > PREPARACION DE LAS MASAS DE PORCELANA.
- > APLICACIÓN DE LA CERÁMICA. TEMPERATURAS DE COCCIÓN.
- > GLASEADO DE PORCELANA.







## Programa Curso Teórico-Práctico: Estructuras de Alúmina

- Presentación del curso. Entrega de documentación.
- > Estudio del caso clínico a realizar. Principios y tallado óptimo.
- > Preparación del modelo de trabajo. Individualización de pilares de trabajo.
- > Encerado diagnóstico.
- > Demostración del sistema Turkom-Cera, usando el sistema de cofias Adapta System.
- Características de las estructuras libre de metal.
- Diseño de la estructura de soporte. Elaboración de las estructuras. Diseño de la cofia.
- Preparación del Material. Textura del gel.
- Diferentes Técnicas de aplicación de la Barbotina.
- ➤ Elaboración de un central y puente tres piezas. (+5-6-7)
- Técnica de adaptación de piezas póntico. Compensación de la cofia. Grosor de las cofias de alúmina.
- > Procesos del Sinterizado de la estructura.
- > Parámetros. Tabla de temperaturas.
- > Fresado de los núcleos de alúmina. Calibrado de la estructura de alúmina.
- > Test de fisuras y resistencia. Temperaturas.
- Ajuste gingival.
- > Aplicación del vidrio y procesos del infiltrado del vidrio. Temperaturas.
- > Análisis de los infiltrados y demostración de reparaciones.
- Arenado de la estructura y Terminado.











## Programa Curso Teórico-Práctico: Aplicación de Cerámica

- Preparación de la estructura de alúmina.
- > Aplicación de Shade base. Dentinas opacas.
- > Aplicación y modelado de la porcelana,
- > Tratamiento de la superficie de la porcelana,
- Consideraciones estéticas.
- Ventajas y Desventajas de los sistemas de infiltrado de vidrio.
- Aclaración de dudas. Posibles problemas.
- Debate de los trabajos realizados durante el curso.

#### **FASE CLINICA TEORICA:**

- Planificación del caso clínico.
- > Definición del caso clínico, coronas individuales, puente.
- > Tallado óptimo. Requisitos.
- > Toma de impresiones.
- > Toma del color.
- > Prueba de la estructura de alúmina.
- Verificación de la estética.
- > Tipos de Cementos.
- Ventajas y Desventajas.

\*\*\*\*\* CIPERDENT \*\*\*\* ESTRUCTURAS LIBRES DE METAL \*\*\*\* A L Ú M I N A S \*\*\*\* CURSO TEÓRICO - PRÁCTICO \*\*\*\*



#### **OBJETIVOS DEL CURSO:**

El principal objetivo de este curso en Estética Dental sobre Alúmina, es formar a los profesionales en desarrollar el manejo de la Barbotina infiltrada y la dualidad entre función y estética, ya que en nuestra sociedad actual nos encontramos con programas y cursos que, haciendo uso de la enseñanza de estética dental o cosmética dental, no se hablan de la conservación de la función del sistema estomatognático; es decir, priorizan la estética ante la función.

En la actualidad, la sociedad se encuentra muy informada de todos los adelantos técnicos y científicos dentro del mundo de la prótesis dental, tanto en prótesis fija como removible, así como, en implantología, requiriendo el paciente por lo tanto, una alta estética en las restauraciones dentales realizadas.

Por ello, en este curso se insistirá en que siempre la función va de la mano de la estética y, para hacerlo, este programa debe priorizar los conocimientos sobre: El movimiento mandibular. Transferir las coordenadas al articulador. Análisis de las trayectorias condíleas. Encerado diagnóstico provisional. Mediciones de posicionamiento de las cúspides.

El curso consta de modalidad teórico-práctico, sobre modelo clínico real, donde el técnico dental podrá plasmar en forma interactiva las dudas de los casos clínicos que diariamente llegan al laboratorio, estratificando piezas dentarias con un nivel de exigencia estética.

El desafío del técnico es latente diariamente convirtiéndose en: "creador de pequeñas obras de arte".

Con la continua evolución de materiales, técnicas y los avances tecnológicos, el técnico debe de estar seguro de poder seguir en ese camino del arte.

El asistente tendrá la oportunidad de conseguir el resultado estético óptimo, resultado que se le exige hoy en día al técnico dental sobre pacientes clínicos reales.

\*\*\*\*\* CIPERDENT \*\*\*\*\* ESTRUCTURAS LIBRES DE METAL \*\*\*\*\* A L Ú M I N A S \*\*\*\*\* CURSO TEÓRICO - PRÁCTICO \*\*\*\*\*



# ALTERNATIVAS ESTÉTICAS UN MUNDO DE CERÁMICA SIN METAL



UN CURSO DE DOS JORNADA COMPLETAS CON EXPERIENCIAS PRÁCTICAS PARA DESARROLLAR TÉCNICAS DE MANEJO DE LA ALÚMINA SOBRE ESTRUCTURAS SIN METAL QUE PRODUCIRÁ UN ASPECTO NATURAL

FECHA DE REALIZACIÓN: CURSO PERSONALIZADO (Fechas calendario)

**CUOTA:** 800,00 €uros (Materiales y Almuerzos Viernes - Sábado incluido)

HORARIOS: VIERNES 09,00 h a 20,00 Horas SÁBADO 08,30 h a 20,00 Horas

**CENTRO DE REALIZACIÓN: CIPERDENT CENTER** (ALICANTE)

**DOMICILIO:** Avda. Cataluña, 16 local 10 (03540 Playa San Juan – Alicante)

REALIZA:



INFORNACIÓN: Telf. (00 34) 965 26 96 48

€mail.cursos@ciperdent.es

www.ciperdent.es

### AVALADO:





\*\*\*\*\* CIPERDENT \*\*\*\* ESTRUCTURAS LIBRES DE METAL \*\*\*\*\* A L Ú M I N A S \*\*\*\* CURSO TEÓRICO - PRÁCTICO \*\*\*\*\*